

Liste de lectures classe de première

Les astérisques signalent les romans d'accès facile (), un peu moins facile (**), pour les bons lecteurs (***)*

Le point d'exclamation (!) indique les classiques littéraires

Pour vous préparer aux textes du programme du bac en première :
vous pouvez aussi écouter des **livres audio**, certains sont en accès gratuit sur internet (ou en bibliothèque)

En poésie, lisez quelques poèmes de Baudelaire, Rimbaud, Verlaine, Hugo pour le 19ème, Apollinaire, Eluard, Desnos, Prévert, Michaux, Ponge au 20^{ème}, Hélène Dorion au 21^{ème}

Pour le théâtre, vous pouvez lire les pièces avant ou après en avoir regardé la captation (théâtre filmé)

Au programme : CORNEILLE (17ème) MUSSET (19ème) SARRAUTE (20ème)

Roman, auteurs au programme : Abbé Prévost, Honoré de Balzac, Colette.

Argumentation, au programme : Rabelais, Olympe de Gouges, La Bruyère.

*! Voltaire - Candide ** : conte philosophique. L'intrigue est fort simple, mais elle fait réfléchir par l'ironie. Le héros est élevé dans l'illusion que « ce monde est le meilleur possible », il découvrira le mal en parcourant la planète.*

Pour découvrir d'autres lectures à choisir selon vos goûts

Appanah (Nathacha), *Tropique de la violence** Sur l'île française de Mayotte, Moïse, enfant adopté, se lie à l'adolescence avec un chef de gang. Ames sensibles, s'abstenir. (Prix Femina des lycéens 2016)

*! Balzac - Ferragus, chef des Dévorants*** in l'Histoire des treize (trilogie de nouvelles avec *La duchesse de Langeais* et *La fille aux yeux d'or*) une aventure pleine de suspense et d'amour dans Paris au XIXème siècle.

*! Barbey d'Aurevilly - Les Diaboliques**** (recueil de 6 nouvelles) Deux nouvelles accessibles pouvant être lues séparément : « Le bonheur dans le crime », « La vengeance d'une femme ». Toutes les héroïnes sont possédées par une passion qui les conduit à mener une vie opposée à la morale du XIXème siècle.

Ben Jelloun (Tahar) – *L'enfant de sable*** Inspiré d'un fait divers authentique, ce roman raconte la vie d'Ahmed, huitième fille d'un couple qui, sans héritier mâle, décide d'élever celle-ci comme un garçon.

Buten – *Quand j'avais cinq ans je m'ai tué** Gil, huit ans, à cause de ce qu'il a fait à Jessica, se retrouve à la résidence Home d'enfants « les Pâquerettes ». Un récit émouvant, raconté par un narrateur de huit ans, qui remet en cause la logique des adultes.

*! Calvino (Italo) – Le baron perché*** Après une dispute avec son père, le 15 juin 1767, Côme Laverse du Rondeau, alors âgé de 12 ans, se réfugie dans un arbre : il n'en redescendra plus. Un conte philosophique plein d'humour.

! Camus (Albert) - *L'Etranger*** Meursault, le héros-narrateur de ce roman philosophique qui se passe à Alger est un modeste employé de bureau à l'existence médiocre. Il devient sans raison meurtrier d'un homme qu'il ne connaît pas.

Chraïbi (Driss) – *La Civilisation, ma Mère !...** Le récit de l'émancipation d'une épouse marocaine à travers ses fils, qui introduisent à la maison la radio, le téléphone...

Condé (Maryse) – *Moi, Tituba sorcière...*** Un roman sur la révolte d'une esclave dotée de pouvoirs surnaturels, qui arrivera à Salem, lors du fameux procès des sorcières de Salem en 1692.

Daeninckx (Didier) – *Cannibale** Inspiré d'un fait authentique, ce court roman raconte l'histoire vraie de Kanak scandaleusement présentés à l'exposition coloniale de 1931.

Diomé (Fatou) – *Le ventre de l'Atlantique** Salie vit en France, son frère est resté au Sénégal mais rêve de rejoindre sa sœur pour réussir dans le football. Un beau roman sur l'inconfortable situation d'immigrés et leur difficulté d'être « l'autre » partout.

! Duras - *Un Barrage contre le Pacifique*** Un roman autobiographique sur l'histoire d'une famille en Indochine dont la mère achète un domaine incultivable. Elle s'acharne alors à construire un « barrage contre le pacifique ». Ses deux enfants rêvent d'autres mondes où le luxe domine.

Fante (John) – *Bandini** L'auteur retrace son enfance au Colorado à travers le personnage de Bandini, gamin criblé de tâches de rousseur, râleur et amoureux d'une indifférente.

! Gary (Romain) alias Emile Ajar – *La vie devant soi*** C'est l'histoire d'amour d'un petit garçon arabe, Momo, pour une vieille femme juive, Madame Rosa, se déroulant dans un Paris métissé et populaire.

! Germain (Sylvie) – *Le Livre des Nuits**** Un récit aux limites du légendaire et du conte fantastique.

Juliet (Charles), *Lambeaux** : l'auteur célèbre sa mère morte quand il avait 8 ans et sa mère adoptive. Il raconte comment il a surmonté sa détresse et s'est mis à écrire.

Mac Cullers (Carson) – *Frankie Addams*** Roman sur l'adolescence d'une fille de 12 ans dans le sud des Etats Unis, ce récit dépeint les mutations intérieures et les angoisses de Frankie.

Lewis (Roy) – *Pourquoi j'ai mangé mon père*** L'histoire hilarante d'une famille préhistorique découvrant le progrès...

! Maupassant - *Pierre et Jean*** Ce court roman se construit autour de la rivalité entre deux frères très différents. C'est un héritage qui viendra bousculer des relations familiales.

! Maupassant - *Le Horla* ** Cette nouvelle relate, sous forme de journal intime, les angoisses d'un homme peu à peu gagné par la folie. Vous pouvez lire d'autres nouvelles

Pennac (Daniel) – *Au bonheur des ogres*** / *La fée Carabine*** Romans policiers pleins d'humour mettant en scène la famille originale de B.Malaussène dans le quartier de Belleville à Paris.

! Poe - *Histoires extraordinaires* ** Une série de nouvelles fantastiques dans le Paris du XIXème siècle. Le surnaturel se mêle au réel dans un climat de suspense très bien entretenu...

Suskind (Patrick) – *Le parfum ou l'histoire d'un meurtrier*** Le récit de la vie de Jean-Baptiste Grenouille, au 18^{ème} siècle. Sa particularité est qu'il n'a pas d'odeur, mais il possède le don de

sentir bien au-delà des capacités humaines. Il va alors poursuivre une quête, celle de créer sa propre odeur.

! Stevenson – *Le cas étrange du docteur Jekyll et de mister Hyde** Quel lien unit le docteur Jekyll au sinistre mister Hyde dans cette ville de Londres où d'épouvantables crimes sont commis ? court roman fantastique)

! Vian (Boris) – *L'écume des jours*** Roman dans un univers totalement fantaisiste : l'histoire d'amour de Chloé et Colin.